



加東市制 15 周年記念公演

やしろ国際学習塾開館 30 周年記念公演

人気、実力を兼ね備えた
ミューズ達による、
華やかな
ピアノ三重奏の調べ。

新倉 瞳

儀 絵里子

高橋 多佳子

椿三重奏団 コンサート

Program (予定)

エルガー：愛のあいさつ ショパン：幻想即興曲
ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番ロ長調 ほか

※出演者・演奏曲は変更になる場合があります。

記念公演特別価格

入場料 500 円

全席自由

※未就学児は入場不可

(定員 150 名予定)

主催：公益財団法人 加東文化振興財団

2021 年
6/19 土

加東市やしろ国際学習塾 L.O.C. ホール

Web 受付 (友の会・一般) 5/7 (金) 12:00 ~ 5/14 (金) 12:00

発売開始 【友の会・一般】 5/15 (土) (発売初日) 窓口発売 9:00 ~ / 電話予約 13:00 ~

発売窓口 やしろ国際学習塾 ☎0795-42-7700

開場 13:30 開演 14:00

お問い合わせ・ご予約 公益財団法人 加東文化振興財団 ☎0795-42-7700

〒673-1495 兵庫県加東市上三草 1175 (やしろ国際学習塾内)

受付時間 9:00-17:00

休館日 水曜・祝日の翌日

加東文化振興財団ホームページ

<http://www.k-bunka.jp/>

加東市の文化会館

twitter @kato_bunka

椿三重奏団

それぞれが日本を代表するソリストとして、室内楽奏者として活動続ける3人の出会いは2008年。2017年の幸田町民会館つばきホールでのコンサート後にトリオ名を付けて常設のピアノ三重奏としての活動を決意。

椿が日本原産の樹木であり、18世紀にヨーロッパに渡り「東洋のバラ」と呼ばれ人気を博したこと、白い椿には「完璧な美しさ」という意味があることを踏まえて、日本人としてのアイデンティティーと、西洋のクラシック音楽に携わる3人を重ね合わせ、2019年に「椿三重奏団」と命名。2020年2月に初のCD「メンデルスゾーン／ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番」（アールアンフィニ・レーベル）をリリースし、「レコード芸術誌特選盤」に選出。



磯 絵里子 (ヴァイオリン) Eriko Iso

桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院に留学し首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他多数入賞。オーケストラとの共演や、宮崎国際音楽祭へは毎年参加、アウトリーチ活動にも取り組むなど多彩な演奏活動を展開している。2010年よりFMヨコハマ「磯 絵里子の SEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務め、確かな技量に基づいたヨーロッパ仕込みの洗練された完成には定評があり、ソロ活動に加え室内楽（デュオ・ブリマ、アンサンブルΦ、椿三重奏団）でも活躍中。現在10枚のCDが好評発売中。洗足学園音楽大学講師。

オフィシャル・サイト <https://erikoiso.jp/>



新倉 瞳 (チェロ) Hitomi Niikura

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、スイスへ渡りバーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。国内外での受賞歴も多数、近年では18回ホテルオークラ音楽賞を受賞。現在はCamerata Zürichのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活躍する中、ソリスト、室内楽奏者として全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねている。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたGiovanni Grancino（1694年製）。

オフィシャル・サイト <https://www.hitominiikura.com/>



高橋 多佳子 (ピアノ) Takako Takahashi

第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位、第3回ラジヴィーウ国際ピアノ・コンクール第1位などを受賞。桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科修了。ワルシャワフィルをはじめ、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東響、東京都響など国内の主要オーケストラと共演を重ねる。ソロ活動の他に《デュオ・グレイス》、《椿三重奏団》としても活動。

ポーランドの《青少年のためのショパン国際コンクール》に審査員として招聘されるなど国際的キャリアも築いている。

オフィシャル・サイト <https://www.facebook.com/takakoChopin1990>