

地域ふれあいコンサート

Vol.102 in 神科・豊殿地域、Vol.103 in 丸子地域

サントミュージゼ
UEGASANTOMUZE

椿三重奏団

コンサート

プログラム

高橋多佳子(ピアノ) 磯絵里子(ヴァイオリン) 新倉瞳(チェロ)

◎エルガー:愛のあいさつ

◎サン=サーンス:白鳥

◎ディニク:ひばり

◎ショパン:小犬のワルツ

◎ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲 第2番
木短調 作品67 より 第2楽章

◎ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番
ロ長調 作品8 より 第1楽章

※曲目、曲順は変更となる場合があります。

2025. **12月2日(火)**

開演 19:00 (開場 18:30)

上野が丘公民館 大ホール

2025. **12月4日(木)**

開演 19:00 (開場 18:30)

丸子文化会館 小ホール

¥500

(高校生以下無料)


※前売券の販売はありません。

会場当日券(18:30から販売)をお買い求めください。

※全席自由席です。

※未就学のお子様もご入場いただけます。

主催: 上田市 (上田市交流文化芸術センター) / 上田市教育委員会

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



- Profile -

椿三重奏団 Tsubaki Trio, Piano Trio

それぞれが日本を代表するソリストとして、室内楽奏者として活動続ける高橋多佳子（ピアノ）、礒絵里子（ヴァイオリン）、新倉瞳（チェロ）によるピアノ・トリオ。椿が日本原産の樹木であり、18世紀にヨーロッパに渡り「東洋のバラ」と呼ばれ人気を博したこと、白い椿には「完璧な美しさ」という意味があることを踏まえて、日本人としてのアイデンティティーと、西洋のクラシック音楽に携わる3人を重ね合わせ、2019年に「椿三重奏団」と命名。デビューCD「メンデルスゾーン/ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番」はレコード芸術誌特選盤に選出された。

高橋 多佳子 Takako Takahashi, Piano

1990年第12回ショパン国際ピアノ・コンクールで第5位入賞。ポルト国際音楽コンクール第2位、ラジヴィーウ国際ピアノ・コンクール第1位、第22回日本ショパン協会賞受賞。桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科を最優秀で修了。オクタヴィア・レコードを中心に25タイトルのCDをリリースし、その多くがレコード芸術誌特選盤となる。研ぎ澄まされた感性と美音に定評があり、日本とヨーロッパで活躍。

礒 絵里子 Eriko Iso, Violin

桐朋学園大学卒業後ブリュッセル王立音楽院首席修了。マリア・カナルス国際コンクール入賞。ソロ活動に加え、室内楽（デュオプリマ、椿三重奏団他）、アウトリーチ活動、ゲストコンサートマスターとして国内オーケストラに招聘される等、演奏活動を展開。2010年よりFMヨコハマ「絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。現在12枚のCDをリリース。洗足学園音楽大学講師。<https://erikoiso.jp/>

新倉 瞳 Hitomi Niikura, Cello

桐朋学園大学在学中にEMI Music JapanよりCDデビューを果たし、現在はスイスと日本を拠点としソリストとして全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる。また、ドレスのプロデュースや民族音楽への取り組み等、音楽を広く深く伝えようとする姿勢は多くの共感を集めている。使用楽器は、宗次コレクションよりMatteo Goffriller（1710年製）を貸与されている。

椿三重奏団 リサイタルのお知らせ

深くじっくりとクラシック音楽を楽しみたい方におすすめ。
ホールの響きを感じながら、珠玉のひとつときをお過ごしください。

- ◆ 日時 2026年1月31日（土）14時00分開演（13時30分開場）
- ◆ 会場 サントミューゼ 小ホール
- ◆ 出演 ピアノ：高橋多佳子、ヴァイオリン：礒絵里子、チェロ：新倉瞳
- ◆ 料金 全席指定 一般：2,000円 U-25（公演日時点25歳以下）：1,000円
- ◆ 曲目 ブラームス：ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 作品8 ほか

お問い合わせ サントミューゼ（上田市交流文化芸術センター）
〒386-0025 上田市天神3-15-15
TEL：0268-27-2000 <https://www.santomyuze.com/>
休館日：火曜日（祝日に当たる場合は翌平日）、年末年始12/29～1/3