

弦が紡ぐ美の饗宴:シェーンベルクとブラームスの邂逅

磯絵里子 & Friends Vol.5



佐久間 聡一
(ヴァイオリン)



生野正樹
(ヴィオラ)



長石篤志
(ヴィオラ)



西谷牧人
(チェロ)



奥泉貴圭
(チェロ)

演奏予定
曲目

◆ シェーンベルク: 浄められた夜 作品4

◆ ブラームス: 弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 作品18

2026年10月24日(土) 銀座王子ホール

14:00開演
(13:30開場) 全自由席
5,000円 学生3,500円

問い合わせ: 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990(土日祝定休)
アールアンフィニ artinfini.mail@gmail.com

主催: ART INFINI アールアンフィニ 特別協賛: 白土英明 後援: FMヨコハマ 協力: (株)ミューズエンターテインメント

磯 絵里子 (ヴァイオリン) Eriko Iso, Violin

桐朋学園大学卒業後、I.オイストラフ氏に招かれブリュッセル王立音楽院に留学し、修士課程大賞を受賞し首席修了。マリア・カナルス国際コンクールほか国内外のコンクールで入賞。ソロ活動に加え、室内楽(デュオ・ブリマ、椿三重奏団、他)、アウトリーチ活動、ゲストコンサートマスターとして国内オーケストラに招聘される等、多彩な演奏活動を展開。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、並びにソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。2010年よりFMヨコハマ「磯 絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。2024年秋より「磯 絵里子&Friends」と題した室内楽シリーズを開始。現在12枚のCDをリリースし、2020年2月に発売された椿三重奏団のCDは「レコード芸術」誌特選盤に選出された。真摯な演奏への取り組み、確かな技量に基づいたヨーロッパ仕込みの洗練された感性には定評があり「気負いのないしなやかな活動ぶりが、クラシック音楽シーンで着実に存在感を放っている」など各媒体で高く評されている。洗足学園大学講師。erikoiso.jp/

佐久間 聡一 (ヴァイオリン) Soichi Sakuma, Violin

4歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学卒業。ドイツのハノーファーでも学んだ。新日本フィル契約団員、大阪フィル首席奏者、広島交響楽団の第1コンサートマスターを務めた。現在は、ソリスト、室内楽奏者として様々なコンサートに出演し、「東京・春・音楽祭」など国内の主要な音楽祭にも招かれている。「その魅力的な音色で聴衆を一つにする力がある」「音楽の友」など誌上でも度々注目を浴びている。CDも数多く好評販売中。またYouTubeの「愉快的ヴァイオリン教室サロン・フリッツ」では楽しみながら学べる番組作りで多くの音楽愛好家から人気を博している。石田組の組員、昴21弦楽四重奏団、弦楽トリオAXIS、ピアノトリオMIYABI、デュオでゆおのメンバーとしても活動中。洗足学園音楽大学非常勤講師。

生野正樹 (ヴィオラ) Masaki Shono, Viola

1978年大分県出身。14歳よりヴィオラを始め、大分県立芸術緑丘高校を経て、洗足学園音楽大学を首席で卒業、同大学大学院修了。内田博、岡田伸夫の各氏に師事。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールにて第2位入賞。日本演奏連盟のオーディションに合格、九州交響楽団と共演。2019年天皇陛下即位祝賀式典のオーケストラにてソロヴィオラ奏者を務めた。「音楽の友」クラシック・ベストテン2024にて好きな日本人器楽奏者第7位に選ばれる。現在、埼玉県でのコンサート企画、アウトリーチ(小学校や施設での演奏)に力を入れている。また、神奈川フィル、新日本フィル、東京シティフィル、京都市交響楽団など全国の主要オーケストラに客演首席として参加。葉加瀬太郎ツアーなど様々なジャンルのコンサート、レコーディングに参加している。石田組、トリオAXIS、昴21弦楽四重奏団メンバー。2025年4月より東松山市民文化センター音楽アドバイザーに就任。

長石篤志 (ヴィオラ) Atsushi Nagaiishi, Viola

大分県出身。4歳よりヴァイオリンを始め、第24回及び第27回大分県音楽コンクールで第1位を受賞。福岡教育大学芸術コース卒業、同大学院卒業。フィレンツェへの留学を機にヴィオラへ転向。フィエゾレ音楽院にてアントネッロ・ファルツリに師事する。帰国後は東京に拠点を移し、ドラマや映画、アニメ、CD、CM等のレコーディングに数多く関わり、クラシックの分野では東京フィル・東京シティフィル・アンサンブル金沢・群馬交響楽団・仙台フィル・日本センチュリー響等オーケストラのゲスト首席奏者として出演。「題名のない音楽会」などのテレビ出演や、高嶋ちさ子「ゆかいな音楽会」メンバーとして、また硬派弦楽アンサンブル「石田組」組員として全国各地で演奏を行っている。2016年よりアクロス福岡弦楽合奏団メンバー。ヴァイオリンとヴィオラの「デュオでゆお」メンバー。日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員を務めた。

西谷牧人 (チェロ) Makito Nishiya, Cello

奈良県出身。東京藝術大学、同大学院、米国インディアナ大学を修了。これまでに河野文昭、菊地知也、堤剛、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団の創設メンバーを経て、2008~2019年まで東京交響楽団首席チェロ奏者を務める傍ら、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたる。2013年度青山音楽賞受賞。これまでに、オーケストラの他に大谷康子弦楽四重奏団、東京グランドソロイスト、霧島国際音楽祭、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。2015年、ヴァイオリン奏者清水泰明氏と自作自演弦楽ユニット「清水西谷」を結成し、これまでにアルバム「KODO」「TRIO」をリリース。現在はバッハから現代音楽、ジャズ、タンゴ、ポップス、自作自演まで多岐にわたる演奏活動を展開している。石田組、トリオ・ジャパン、ハルカストリングスのメンバー。2022年、ソロアルバム「STORY」をリリース。2024年より愛知県立芸術大学准教授を務めている。

奥泉貴圭 (チェロ) Takayoshi Okuizumi, Cello

札幌出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、ドイツ・トロッシゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。2006年度文化庁在外研修員。1998年札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞。2004年ビバホールチェロコンクール2位。小澤征爾スイス・インターナショナルアカデミー、小澤征爾音楽塾オーケストラ、サイトウ・キネン室内楽勉強会、水戸室内管弦楽団、紀尾井シンフォニエッタ、東京・春・音楽祭等に参加。2009年に帰国後、2016年まで上野学園大学講師、現在はソロ、オーケストラ客演首席、室内楽、レコーディング、アーティストサポート、高嶋ちさ子withスーパーチェリスト、石田組、トリオAXISとして活動。

銀座王子ホール 全自由席

王子ホールチケットセンター
 問い合わせ 03-3567-9990(土日祝定休)
 アールアンフィニ
 artinfini.mail@gmail.com

アクセス

- JR有楽町駅下車……………銀座口から徒歩7分
- 地下鉄 銀座駅下車……………A12出口から徒歩1分
- 地下鉄 銀座一丁目駅下車……9出口より徒歩5分
- 地下鉄 東銀座駅下車……………A2出口から徒歩2分

東急プラザ銀座		
	数寄屋橋交差点	
(三愛)	和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	三越	松屋
晴海通り	三越	王子HD本館
		OJI HALL
		入口

最新アルバム

魂の輝きと哀愁が交錯する、
 シューベルト最晩年の傑作を椿三重奏団で聴く



椿三重奏団

シューベルト:
 ピアノ三重奏曲第2番変ホ長調
 アヴェ・マリア、菩提樹、野ばら、セレナーデ
 高橋多佳子(ピアノ)
 磯 絵里子(ヴァイオリン)
 新倉 瞳(チェロ)



MECO-1090
 定価 ¥3,850(取扱価格 ¥3,500)

好評発売中!



色鮮やかに織りなす
 18のエスプレッシーヴォ

磯 絵里子/エスプレッシーヴォ

磯 絵里子(ヴァイオリン)/實川 風(ピアノ)/神谷未穂(ヴァイオリン)
 MECO-1044
 定価 ¥3,300(取扱価格 ¥3,000)

4弦+6弦=10弦で奏でる、パッションと
 カンタービレの音の万華鏡

デュオ・パッション/グラシア
 (磯絵里子&河野智美)

MECO-1069
 定価 ¥3,300(取扱価格 ¥3,000)

